

An abstract, high-contrast black and white image. The background is solid black. Overlaid on it is a complex, dense web of thin, white, hand-drawn lines. These lines form a rough, irregular shape that vaguely resembles a human face, with lines suggesting the forehead, eyes, nose, and jawline. The lines are chaotic and overlapping, giving it a sketchy, ethereal quality.

|| transzendent ||

DIE INSZENIERTE ABTEI

Was verbindet Mode mit der Religion?

Dieser spannenden Frage sind Studierende der Studiengänge Innenarchitektur und Virtual Design in Zusammenarbeit mit einer Modedesignerin nachgegangen.

In dem einzigartigen Sakralraum wird Mode als Kulturphänomen mit seinen gesellschaftsrelevanten Ausprägungen ästhetisch erfahrbar werden:
Wo kommt sie her, wo führt sie hin?

Nehmen Sie teil, wenn reale und virtuelle Mode atmosphärisch miteinander verschmelzen und erleben Sie ein Phänomen, dem man sich auch im Alltag nur schwer entziehen kann.

Was würde man erzählen, wenn man die Zukunft schon gesehen hat?

Studierende der Studiengänge Virtual Design und Innenarchitektur laden Sie ein in die Welt der Zukunft einzutauchen und ein aktiver Teil dieser zu werden. Lassen Sie sich ein, auf eine Reise durch die Ebenen der Wahrnehmung, der kritischen Beleuchtung unseres Alltags und auf einen Ausblick in die ferne Zukunft ...

Seien Sie dabei, wenn die Fassade der Abtei zum zweiten Mal zum Leben erweckt wird.

ABTEIKIRCHE OTTERBERG
21 UHR

KIRCHPLATZ OTTERBERG
22 UHR

FREITAG 6. SEPTEMBER

VERANSTALTER

STADT
OTTERBERG



Hochschule
Kaiserslautern
University of
Applied Sciences

IN KOOPERATION MIT



WWW.DIE-INSZENIERTE-ABTEI.DE